

Klangraum Klangraum



Ihr braucht

- 10 Minuten
- Mindestens 2 Personen

Dazu passt

- üben + wahrnehmen: → Wo kribbelt's?
- Wissen: → Resonanz

Wozu?

Durch die Veränderung des Klangraums nehmt ihr eure Stimme voller und stärker wahr. Wenn ihr dieses Gefühl und diesen Klang in euer alltägliches Sprechen und das Sprechen auf der Bühne übertragt, klingt eure Stimme resonanzreicher. Damit könnt ihr einen Raum stimmlich besser füllen und seid meist lauter, ohne dass ihr euch anstrengen müsst.

Worum geht's noch?

Resonanz, Kontakt und Senden, Warm-Up

Warum klingt Singen unter der Dusche so schön?

Stimme 

Erweitert euren Klangraum

1. Bildet einen **Kreis**. 2. Legt eure Hände an den Mund, als würdet ihr rufen, und schließt entlang der Kanten der kleinen Finger die Öffnung. Jetzt habt ihr einen erweiterten Klangraum.
3. Schickt in diesen Raum die Silben **MOMM-MOMM-MOMM**. Sprecht das **M** sehr lang. **Spürt nach:** Vibriert es leicht in euren Händen? **Hört hin:** Wie klingt eure Stimme dabei?

Tipp – Vokale

Macht das auch mit U, A, E und I.

Tipp – Vibration

Wenn es nicht vibriert, probiert verschiedene Tonhöhen und lasst die Lippen und den Mund ganz locker. Wenn ihr an den Lippen Vibration spürt, kann sie sich auch auf die Hände übertragen.

Öffnet den Klangraum

1. Öffnet eure kleinen Finger. Sprecht die Silben von oben. 2. Wechselt zwischen geschlossenem und geöffnetem Klangraum. **Hört hin:** Verändert sich der Klang?

Tipp – Text

Sprecht einzelne Sätze aus eurem Stücktext mal nur in den Klangraum vor eurem Mund. Dann nehmt die Hände wieder weg. Versucht, den Klang beizubehalten.

Schickt den Klang in den Raum

1. Geht **zu zweit** zusammen. Ihr steht mit drei Metern Abstand gegenüber. Die Hände bilden den Klangraum vorm Mund. 2. Sprecht jetzt **MOMM-MOMM-MOO**. 3. Nehmt dabei die Hände langsam weg. Die Arme bewegen sich in einer öffnenden Geste. Schickt den Klang in den Raum und zu eurem Gegenüber. **Hört hin:** Könnt ihr den Klang beibehalten? **Spürt nach:** Vibrieren die Lippen, die Wangen und der Mund?

Tipp – Aufführung

Testet vor einer Aufführung den Klang eurer Stimme im Raum. Nehmt dazu ein MOMM-MOMM-MOMM. Variiert in der Tonhöhe und in der Länge der Laute. Geht in die Ecken des Raums, in die Mitte, in den Zuschauerraum – wo klingt eure Stimme wie? Kann die Stimme frei und weit schwingen und klingen, den Raum füllen?

Zugabe: Andere Räume (+15 Min.)

Startet dort, wo ihr seid. **Hört hin:** Wie klingt eure Stimme? Was verändert sich im Flur, in einem großen, hohen Raum oder auf der Wiese?