



Zauber- kugel

Ihr braucht

- 10 Minuten
- Mindestens 1 Person

Dazu passt

- üben + wahrnehmen: → Wo kribbelt's?
- Wissen: → Resonanz
- Formen: → Sprecht vor – Sprecht nach

Inspiziert von

Jurij A. Vasiljev

Wozu?

Mit dieser Übung erweitert ihr euren Stimmklang, indem ihr ihn resonanzreicher werden lasst. Resonanz in der Stimme führt zu einem volleren Klang, zu mehr Lautstärke und Reichweite. Eure Stimme füllt den Raum. Wenn ihr resonanzreich sprecht, dann vibriert es in eurem Körper. Resonanz entlastet die Stimme und euer Stimmklang wird warm und weich.

Worum geht's noch?

Resonanz, Stimmkraft, Chor, Warm-up

Stellt euch vor, ihr könntet zaubern mit eurer Stimme! Wie würde sie klingen?

Stimme 

Beschwört eure Zauberkugel

1. Bildet einen **Kreis**. Stellt euch vor, eine Zauberkugel schwebt vor eurem Körper. Umkreist die Kugel mit euren Händen – so konkret wie möglich.

2. Beschwört sie mit dem Zauberspruch:

HOO-LOO-NONG-MOO. Sprecht im Chor. Lasst eure Stimme aus dem Mund heraus in die Zauberkugel fließen. **Spürt nach**: Kribbeln im Mund die Laute **M**, **N** und **NG**? **Hört hin**: Kann eure Stimme weich und weit klingen?

Achtet darauf

Die Kugel ist auf Bauchhöhe. Euer Körper bleibt dabei locker und beweglich. Macht große Armbewegungen.

Tipp – Tonhöhe

Spielt gemeinsam mit der Tonhöhe. Sprecht den Zauberspruch mit hoher und mit tiefer Stimme und allem, was dazwischen ist.

Tipp – Vokale

Probiert auch die anderen Vokale, zum Beispiel HUU-LUU-NUNG-MUU.

Vergrößert und verkleinert eure Zauberkugel

1. Lasst die Zauberkugel nun langsam größer werden, als würde sie wachsen. Wenn ihr sie nicht mehr größer umkreisen könnt, lasst sie langsam wieder kleiner werden. Die Stimme folgt und wird lauter und leiser. **Hört hin**: Wie verändern sich Klang und Lautstärke, während eure Kugel wächst und schrumpft? Hört und genießt euren Klang im Raum. **Spürt nach**: Könnt ihr die Vibration an den Lippen und der Zunge spüren? 2. Stellt euch ein Feuer in eurer Kreismitte vor und werft die Kugeln gemeinsam hinein.

Beschwört mit anderen Formeln

Denkt euch eine eigene Zauberformel aus. Oder sprecht einen anderen Text dazu, zum Beispiel euren Stücktext.

Achtet darauf

Behaltet das Körpergefühl und den Stimmklang bei. Spürt auch mit anderen Texten bei M, N und NG die Vibration im Mund.