



Sprich lauter, ! nicht leiser

Ihr braucht

- 7 Minuten
- Mindestens 5 Personen

Dazu passt

- spielen + experimentieren:
→ Flüsterkampagne, → Flüstern und Schreien
- Wissen: → Gesunde Stimme
- Material: → Gestaltungsmittel, → Blabla,
→ Gesunde Stimme

Inspiziert von
Julia Kiesler

Wozu?

Mit dieser Übung könnt ihr in die Extreme gehen und gleichzeitig ganz kleine Veränderungen wahrnehmen und ausprobieren. Ihr experimentiert als Gruppe mit der Lautstärke, der Tonhöhe, dem Tempo, der Artikulation und der Melodie. Dabei könnt ihr wahrnehmen, wie sich eure Stimme und euer Körper verändert. Gemeinsam findet ihr heraus, wo eure Grenzen sind und wie variabel ihr die → Gestaltungsmittel einsetzen könnt.

Worum geht's noch?

Stimmkraft, Artikulation

Was ist lauter als laut? Und gibt es leiser als leise?



Werdet langsam lauter

Bildet einen **Kreis**. Eine Person beginnt. Sie wendet sich zu einer Person neben sich und sagt: **Sprich lauter, nicht leiser!** Nun wandert der Satz durch den Kreis. Von Person zu Person spricht ihr lauter, bis jemand nicht mehr lauter sprechen kann und sich entscheidet, die Richtung zu wechseln.

Achtet darauf

Verändert die Lautstärke nur sehr langsam. Nutzt jede kleine Nuance.

Wechselt die Richtung

Der Satz heißt jetzt: **Sprich leiser, nicht lauter!** Sprecht von Person zu Person leiser. **Hört hin:** Was passiert mit eurer Stimme beim Lauter- und Leiserwerden? **Spürt nach:** Was passiert dabei mit eurem Körper? **Tauscht euch aus:** Was fällt euch leicht, was schwer?

Achtet darauf

Lasst die Übung so lang laufen, bis alle mehrmals dran waren. Die Übung entwickelt erst ihren Effekt, wenn ihr eine Weile probiert.

Gut zu wissen

Lauter zu werden geht meist recht einfach, jedoch ist es sehr viel schwieriger, langsam wieder leiser zu werden, vor allem direkt nach dem Richtungswechsel. Probiert das einfach mehrmals aus.

Zugabe: Variiert (+5 Min.)

A Verändert die **Tonhöhe**: Sprich höher, nicht tiefer! Und für den Richtungswechsel: Sprich tiefer, nicht höher! **B** Verändert das **Tempo**: Sprich schneller, nicht langsamer! Und für den Richtungswechsel: Sprich langsamer, nicht schneller! **C** Probiert es auch mit der **Artikulation**: Sprich deutlicher, nicht undeutlicher! **D** Verändert auch die **Melodie**: Sprich melodischer, nicht monotoner! **Tauscht euch aus:** Was passiert mit eurem Körper, eurer Mimik? Wie verändert ihr euer Sprechen? Welche Haltung nehmt ihr ein?

Variante – Text

Nehmt statt des Satzes »Sprich lauter, nicht leiser!« einen Auszug aus eurem Stücktext, der besonders laut oder auch leise gesprochen werden soll. Ihr könnt auch Äußerungen von der Materialkarte → Blabla verwenden.