



Walisch oder Robo- tisch

Ihr braucht

- 15–20 Minuten
- Mindestens 5 Personen
- Optional: Internetzugang, Formen: → Murmelauswahl, Material: → Stimmungen – Auswahl auf Karteikarten geschrieben

Dazu passt

- spielen + experimentieren: → Tiere treffen
Tiere, → Playback-Zombies

Wozu?

Sprecherische Gestaltungsmittel wie die Melodie nutzen wir immer beim Sprechen, aber wir hören selten genau hin. Wie wirkt es, wenn wir sehr melodios oder sehr monoton sprechen? Darauf gibt es nicht nur eine Antwort. In dieser Übung werden spielerisch die Extreme ausgelotet und die vielfältigen Möglichkeiten dazwischen ausprobiert.

Worum geht's noch?

Stimme lockern

Hast du schon mal in einem Übersetzungsbüro für Wale gearbeitet?



Sprecht ihr Robotisch?

Bildet einen **Kreis**. Stellt euch vor, ihr synchronisiert einen Science-Fiction-Film. Die Szene: Ein Mensch versucht, mit einem Roboter zu kommunizieren.

1. Jemand beginnt und begrüßt eine Person gegenüber im Kreis mit **Hallo!** und passender Geste.

2. Diese macht die gleiche Begrüßung und Geste zurück, aber auf Robotisch. 3. Dann wendet sie sich mit neuer Begrüßung in Menschengesprache zu einer neuen Person: **Guten Morgen!** Und so weiter. Die Begrüßungen dürfen sich wiederholen!

Hört hin: Euer Robotisch kann unterschiedlich klingen, es sollte nur sehr monoton sein. **Spürt nach:** Verändern sich auf Robotisch auch die Gesten?

Sprecht ihr Walisch?

Jetzt das Gleiche mit einer anderen Sprache. Ein Trickfilm. Die Rollen: Taucher:in und Wal.

Nutzt Verabschiedungen mit einer Geste wie:

Auf Wiedersehen! oder **Ciao ciao!**

und übersetzt sie auf Walisch. **Hört hin:** Auch euer Walisch kann unterschiedlich klingen, es sollte nur sehr melodios und fließend sein.

Gut zu wissen

Walisch meint, mit einer extremen Melodie zu sprechen, von ganz hoch bis ganz tief und dabei durch die Töne zu gleiten, so dass es ein bisschen wie Walgesang klingt. Die Figur Dorie im Film »Findet Nemo« spricht manchmal so und nennt es Walisch.

Beispiel

Sucht bei YouTube, wenn ihr Walisch nicht kennt: »Dorie spricht Walisch«.

Zugabe:

Monoton bis melodios (+15 Min.)

1. Sucht euch eine der →Stimmungen aus und probiert sie bei einem →Murmelraumlauf aus. Nutzt als Text: **Auf Wiedersehen, es war schön!** Passt eher monotones oder melodioses Sprechen zu eurer Stimmung? Oder etwas dazwischen? 2. Positioniert euch passend auf einer Skala von monoton bis melodios im Raum. 3. Sprecht jetzt nacheinander den Satz mit eurer Stimmung von einem zum anderen Ende der Skala.

Vorbereitung

Legt die Karteikarten mit den →Stimmungen auf dem Boden verteilt im Raum aus.

Tipp – Positionierung

Sprecht euch den Text in eurer Stimmung gegenseitig vor, um die passende Position zu finden.