

Klang- kopierer

Ihr braucht

- 15 Minuten
- Mindestens 6 Personen
- Formen: → Sprecht vor – Sprecht nach

Dazu passt

- spielen + experimentieren:
→ Concert Party Performance,
→ Tausch-Chor
- Material: → Gestaltungsmittel

Inspiziert von

Barbara Maria Bernhard

Wozu?

Mit kurzen und einfachen Lauten, Wörtern und Sätzen könnt ihr hier üben, ganz genau hinzuhören, Stimmen und Sprechweisen möglichst exakt zu kopieren und so zu einem gemeinsamen Klang, einer gemeinsamen Sprechweise zu finden. Tauscht euch außerdem darüber aus, was einfacher und schwerer zu kopieren ist und welche Gestaltungsmittel euch dabei auffallen. Findet zusammen heraus, was euch hilft, zu einem gemeinsamen Klang zu kommen.

Worum geht's noch?

Sprechgestaltung

Wie klingt ein Klang, der durch den Kopierer saust?



Kopiert ein MM

Stellt euch in einen **Kreis**. Eine Person fängt an und spricht zur Person neben sich ein **MM** mit einer Haltung. Denkt dabei also etwas wie:

Lecker! oder **Wie bitte?** Die angesprochene Person spricht zur nächsten und kopiert dabei den Klang so exakt wie möglich. Orientiert euch beim Kopieren immer nur am Klang der Person vor euch. Macht das ein paar Runden, die immer jemand anderes beginnt. **Tauscht euch aus:**

Klappt es, den Klang genau zu kopieren? Was fällt euch leichter, was schwerer – Melodie, Stimmlage, Klangfarbe ...? Was kann nicht kopiert werden?

Kopiert kurze Wörter und Sätze

Nutzt jetzt in mehreren Runden ein Wort oder einen Satz. Verändert jeweils die Haltung. **1.** Mit kurzen (Füll-)Wörtern, wie **aha, ja, so, bitte, wirklich.** **2.** Mit kurzen Sätzen, wie: **Was ist denn hier los?** **Tauscht euch aus:** Wie klappt das Kopieren jetzt? Was habt ihr gehört? Was passiert mit den Pausen, den Betonungen und dem Rhythmus?

Kopiert chorisches

Macht jetzt einige Runden → **Sprecht vor – Sprecht nach.** Wer vorspricht, hört zu und wiederholt so lange, bis der Chor den Klang und die Sprechweise genau kopiert. **Tauscht euch aus:** Was hilft, um genau kopieren zu können? Was ist anders, wenn der ganze Chor kopiert?

Variante – zu zweit

Spielt Pingpong. Eine Person spricht vor, die andere nach. Wiederholt das Vorsprechen, bis es auch beim Gegenüber möglichst stimmig klingt. Wechselt die Rollen.

Variante – Gesten

Macht eine passende Geste zu eurem Klang und kopiert sie mit.

Tipp

Nutzt die Karte → **Gestaltungsmittel**, um euch genauer über den Klang auszutauschen.

Tipp – Sprechweise

Variiert bei den Sätzen zum Beispiel auch mit den Betonungen:
»Was ist denn hier los?« oder
»Was ist denn hier los?«

Tipp – Chorsprechen

Ihr wollt einen Text chorisches sprechen? Teilt den Text unter euch auf und findet für euren eigenen Textteil eine passende Gestaltung. Sprecht dann alle Teile hintereinander und passt die Gestaltung noch mal an, so dass alles zusammenpasst. Nehmt jetzt jeweils euren eigenen Teil auf und stellt ihn den anderen zur Verfügung, damit sie die Sprechweise mit der Aufnahme üben können.