

Demo-chor



Ihr braucht

- 20 Minuten
- Mindestens 6 Personen
- Optional: Formen: → Murmelraumlauf

Dazu passt

- spielen + experimentieren:
 - Anti-gone in Leichter Sprache,
 - Versprecher-Chor, → Murmel Murrel
- Material: → Gestaltungsmittel
- Formen: → Sprecht vor – Sprecht nach

Wozu?

Der Rhythmus kann eine klare Orientierung bieten, um gemeinsam sauber chorisch zu sprechen. Ein deutlicher, sich immer wiederholender Rhythmus hat außerdem eine große Kraft und starke Wirkung. Aber auch in einem alltäglichen Sprechen stecken Rhythmen, die uns helfen können, gemeinsam zu sprechen. Weil sie weniger deutlich und unregelmäßiger sind, sind sie etwas schwieriger zu hören und umzusetzen – aber es lohnt sich.

Worum geht's noch?

Stimmkraft, Sprechgestaltung

Wie fühlt es sich an, wenn plötzlich alle in einem Rhythmus sprechen?



Sprecht einen Demochor

1. Stellt euch in einen **Kreis** und sprecht einen Demospruch im Chor, zum Beispiel: **Wir sind hier, wir sind laut, weil ihr uns die Zukunft klaut.** Ruft aber nicht laut, sondern sprecht und hört auf euren Chorklang.
2. Verändert gemeinsam die Lautstärke. Werdet lauter und leiser, ohne euch abzusprechen.

Achtet darauf

Findet einen Spruch, mit dem alle sich wohlfühlen. Es sollte ein rhythmischer Text sein. Möglich ist auch eine Zeile aus einem Gedicht.

Tipp

Gemeinsam etwas verändern: Niemand entscheidet allein. Spürt, ob euch jemand folgt, wenn ihr eine kleine Veränderung beginnt, oder ob die Gruppe gerade einer anderen Idee folgt. Dann geht mit dieser mit.

Sprecht und lauft

1. Sprecht weiter und macht einen **Raumlauf**. Lauft alle im gleichen Tempo, passend zu eurem Spruch. Hört dafür genau hin und seid aufmerksam, was die anderen machen.
2. Jetzt ändert gemeinsam und ohne euch abzusprechen euer Lauf- und Sprechtempo.

Teilt euch auf

1. Bildet **Kleingruppen** und teilt euren Spruch auf.
2. Macht den Raumlauf weiter und sprecht die Teile eures Spruchs nacheinander und im selben Rhythmus wie zuvor.

Beispiel

Gruppe 1: »Wir sind hier,«
Gruppe 2: »Wir sind laut,«
Gruppe 3: »weil ihr uns die Zukunft klaut.«

Achtet darauf

Stimmt der Rhythmus des ganzen Spruchs noch? Passt die Länge der Pausen zwischen den Gruppen und das Tempo?

Zugabe: Findet euren eigenen Rhythmus (+15 Min.)

1. Macht einen → **Murmelaumlauf** und überlegt euch alle einen alltäglichen Satz. Sprecht den Satz zu eurem Lauftempo so, dass ihr ihn immer gleich wiederholen könnt. Das soll rhythmisch klingen, aber ruhig alltäglicher und weniger gleichmäßig als euer Demochor.
2. Kommt wieder in den **Kreis**. Eine Person beginnt. Sie spricht ihren Satz mit ihrem Rhythmus und läuft dabei auf der Stelle. Alle anderen wiederholen im Chor und laufen ebenfalls auf der Stelle. Macht das, bis der Chor stimmig ist. Nun ist die nächste Person dran.

Beispiel

»Gib mir mal bitte das Salz.«
Oder benutzt Sätze aus eurem Stücktext oder teilt einen anderen Text in einzelne Sätze auf.