



Mach das Radio an!

Worum geht's?

- Improvisieren
- Schnelle Stimmwechsel
- Sprechmuster nachmachen

Ihr braucht

- 50 Minuten
- Miteinander: → Tauscht euch aus

Dazu passt

- üben + wahrnehmen:
→ Walisch oder Robotisch?
- spielen + experimentieren:
→ Sprechmuster, → Comic-Sounds

Inspiziert von

In »Altes Auto, neues Team: Eine Meddah-Reise« nimmt die Theatermacherin, Schauspielerin und Geschichtenerzählerin Neslihan Arol ihr Publikum mit auf eine Reise von der Türkei nach Deutschland. Dabei verkörpert sie zehn Charaktere und ein Autoradio. Inspiration ist die Meddah-Erzähltradition, die auf nomadische und schamanistische Traditionen in Zentralasien und den Anfang der islamischen Kultur zurückgeht. Heute ist sie von der UNESCO als Meisterwerk des mündlichen und immateriellen Erbes der Menschheit anerkannt. War der Meddah im Osmanischen Reich eine bekannte Unterhaltungsfigur in Kaffeehäusern, so tritt er heute in der Türkei meist zu Ramadan auf, um an vergangene Zeiten zu erinnern. In ihrer Storytelling-Performance lotet Neslihan Arol als weibliche Meddah aus, wie sie mit ihrer eigenen Stimme verschiedene Figuren – und ein Radio! – zum Leben erwecken kann.

Wie schnell kannst du den Sender wechseln?



Geht auf einen Roadtrip (10 Min.)

Stellt Stühle auf die Bühne und verwandelt sie mit eurer Fantasie in ein Auto. **Zwei Personen**, die Lust haben zu improvisieren, steigen ein. Fahrt los, schaut aus dem Fenster, langweilt euch und: Schaltet dann das Autoradio ein.

Variante

Statt ein Radio zu bedienen, kann die Person auf dem Beifahrersitz auch zwischen verschiedenen Videos auf ihrem Smartphone wechseln.

Werdet zum Autoradio (15 Min.)

Wer **Beifahrer:in** ist, bedient das Radio. Schaltet nach Lust und Laune von Sender zu Sender. Macht dabei ein **SST**, als würde das Radio beim Weiterschalten ein Geräusch machen. Wer **Fahrer:in** ist, wird zum Radio. Wenn ihr das **SST** gehört habt, springt in einen neuen Sender. Singt Popsongs, spielt Klassikkonzerte, moderiert die Nachrichten, sagt das Wetter voraus, macht Werbeblocks! Genug? Ruft **Achtung, rote Ampel!**, macht eine Vollbremsung und Platz für die nächsten zwei.

Tip

Vielleicht empfängt euer Radio auch internationale Sender in unterschiedlichen Sprachen?

Variante – einfacher

Improvisiert zu dritt. Fahrer:in und Beifahrer:in werden jeweils von einer Person gesprochen, die dritte Person übernimmt das Radio.

Leiht den Fahrgästen eure Stimme (15 Min.)

Jetzt improvisiert **eine Person** alles auf einmal. Gebt Fahrer:in und Beifahrer:in einen je eigenen Stimmklang. Wechselt den Sitz, je nachdem, wen ihr gerade sprecht. Wer sitzt hier im Auto? Wie ist die Stimmung? Wo geht die Reise hin? Entwickelt einen Dialog, an dessen Ende das Radio eingeschaltet wird. Verleiht auch diesem eure Stimme. Genug? Ruft **Achtung, rote Ampel!**, macht eine Vollbremsung und Platz für die nächste Person.

Vom Experiment zum Stück

Entwickelt ausgehend von euren Improvisationen verschiedene Reisegeschichten. Ihr braucht eine erzählende und eine performende Person. Als Erzähler:in nehmt ihr das Publikum mit auf die Reise, stellt die Insass:innen des Autos vor und erzählt, was auf der Reise alles passiert. Als Performer:in schlüpft ihr in die Rolle der verschiedenen Fahrgäste, die die Erzähler:in vorstellt. Dafür wechselt ihr die Plätze im Auto und erweckt die unterschiedlichen Figuren stimmlich zum Leben. Ladet zu einem Erzählabend ein, an dem ihr das Publikum mit auf eure unterschiedlichen Reisen nehmt.

Tauscht euch aus (10 Min.)

→ Tauscht euch aus und probiert es noch mal!