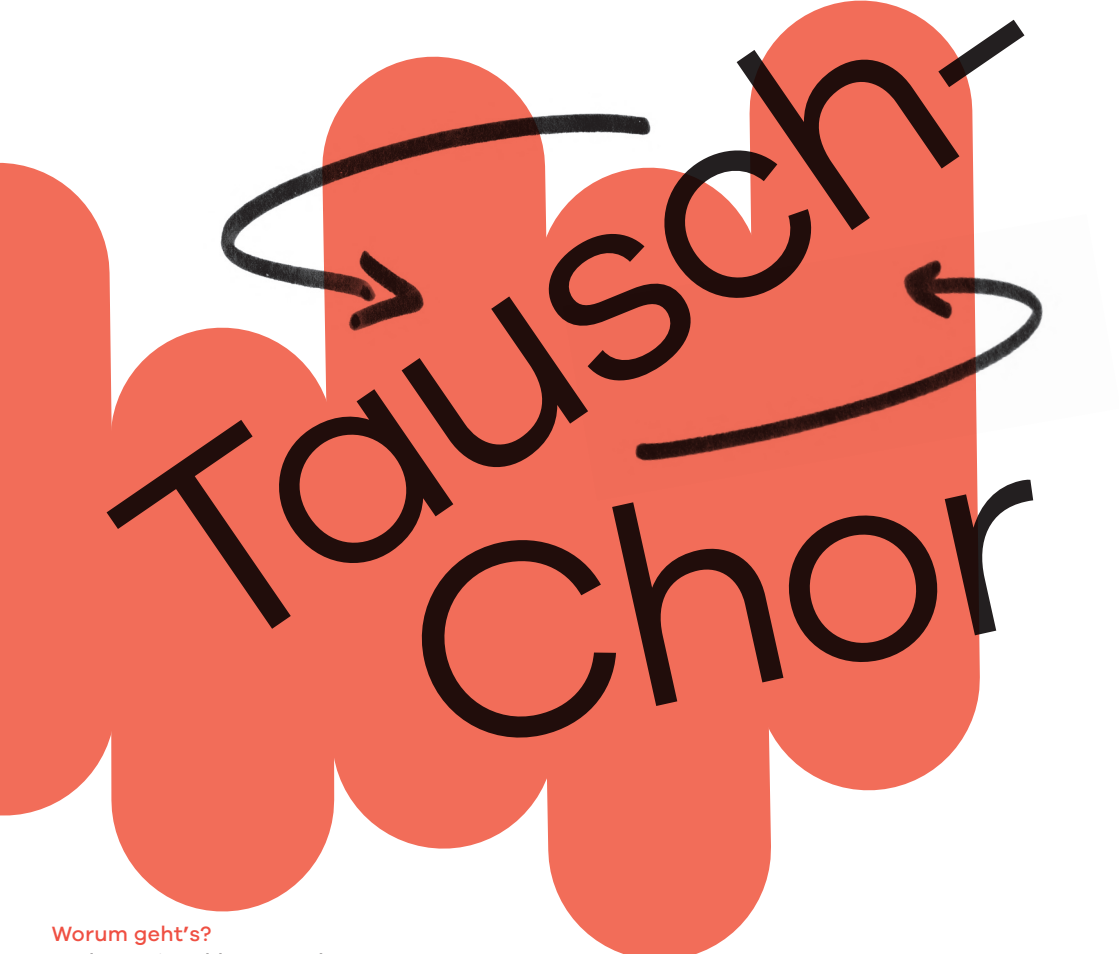


Tausch-chor



Worum geht's?

- Andere Stimmklänge und Sprechweisen ausprobieren
- Zusammenspiel von Stimme und Körper entdecken
- Das Verhältnis von Stimme und Macht befragen

Ihr braucht

- 45 Minuten
- Internetzugang
- Smartphones, Tablets oder Laptops
- Miteinander: → Tauscht euch aus

Dazu passt

- üben + wahrnehmen: → Klangkopierer
- Formen: → Spielefläche

Inspiziert von

In ›Es ist doch eine schöne Sache, über Kanzlerkandidaten zu reden und dabei Blutwurst zu essen‹ der Gruppe zaungäste Kollektiv übernimmt ein Chor aus fünf jungen Frauen aus Versehen die Körpersprache und Sprechweise von Helmut Kohl. Wie spricht und bewegt sich der Mann, der 16 Jahre Bundeskanzler der BRD war? Und was passiert, wenn sich fünf junge Frauen seine Sprechweise und Bewegungen aneignen? Eine Körper- und Stimmtauschkomödie, die das Verhältnis von Körpern und Macht untersucht.

Mit wem würdest du gern mal die Stimme tauschen?



Wählt eure Tauschperson (10 Min.)

Sucht euch in **Kleingruppen** eine berühmte Person aus, mit der ihr Stimme und Körper tauschen wollt – zum Beispiel Politikerin, Star oder auch Trickfilmfigur. Schaut euch im Internet Videos an, in denen die Person zu sehen ist. Wie spricht die Person?

- Mit Dialekt oder ohne, quirlig oder langsam, monoton oder lebendig?
- Und wie bewegt sie beim Sprechen Gesicht und Körper?

Tipp

Spannend kann es sein, eine Person zu wählen, die einen interessanten Dialekt oder eine für euch ungewöhnliche Sprechweise oder Stimme hat.

Achtet darauf

Das Nachmachen von anderen kann diskriminierend sein. Überlegt euch daher: Wie lässt sich eine Person imitieren, ohne sie dabei lächerlich zu machen oder ihre Würde zu verletzen?

Tauscht Stimme und Körper (15 Min.)

Wählt in eurer **Kleingruppe** jetzt ein Video aus. Sucht ein paar Sätze eurer Tauschperson, die ihr als Chor nachsprechen wollt. Ahmt den Tonfall und die Sprechweise im Chor so genau wie möglich nach. Schaut euch jetzt den Gesichtsausdruck und die Bewegungen an und probiert auch diese aus. Probt eure Sätze nach einer Weile ohne Video.

Variante – Erweiterung

Danach könnt ihr ausprobieren, was passiert, wenn sich eure verschiedenen Tausch-Chöre auf der → Spielfläche treffen.

Zeigt euren Tausch-Chor (10 Min.)

Zeigt euch **nacheinander** eure Tausch-Chöre. Überlegt, wie ihr auftrittet, wie ihr anfangt, wie ihr aufhört und wo das Publikum ist. Lasst euch Zeit und nehmt eure neue Stimme, Sprechweise und Körpersprache so genau wie möglich ein.

Vom Experiment zum Stück

Wie wär's mit einer Körpertauschkomödie? Da wacht eine Person plötzlich in einem anderen Körper auf. Zum Beispiel im Körper ihres jüngeren Ichs, in einem Körper mit anderem Geschlecht oder im Körper eines Stars. Was passiert in einem Stück, in dem ihr als Chöre in verschiedenen anderen Körpern aufwacht? Was lässt es euch erleben? Wie verändert das eure Stimme und Sprechweise, wie wirkt ihr auf andere und wie findet ihr wieder zurück?

Tauscht euch aus (10 Min.)

→ Tauscht euch aus und probiert es noch mal!