



Kopf- hörer- weis- heiten

Worum geht's?

- Sprechweisen nachmachen
- Hören und mitsprechen
- Die Meinung von anderen aussprechen
- Gewissheiten infrage stellen

Ihr braucht

- 70 Minuten
- Smartphones, Tablets oder Aufnahmegerät
- Kopfhörer
- Miteinander: → Tauscht euch aus
- Optional: Stühle

Dazu passt

- üben + wahrnehmen: → Klangspiegel

Inspiziert von

In der Inszenierung ›DIE NATUR DER KINDER oder Wie wir eure Herzen treffen‹ von Meret Kiderlen und Kim Willems stellen acht Kinder Expert:innenwissen infrage. Das Regieduo hat Menschen, die mit Kindern arbeiten, zu ihrem Spezialwissen über Kindheit befragt – Ärzt:innen, Pädagog:innen, Spieleentwickler:innen. Auf der Bühne überprüfen acht Kinder dieses Wissen, das sie selbst am meisten betrifft. Mit Kopfhörern auf den Ohren sprechen sie nach, was die Kindheits-expert:innen gesagt haben. Sie imitieren Tonfälle, Betonungen und Pausen der erwachsenen Stimmen, legen die Stirn in Falten und die Hand wissend ans Kinn. Wer weiß hier eigentlich am besten Bescheid?

Wie klingt das, was andere über euch sagen, wenn es aus eurem eigenen Mund kommt?

Medien und Technik



Sammelt Stimmen (15 Min.)

Fragt Lehrer:innen, eure Eltern oder andere Erwachsene: Was ist für dich das Besondere am Kindsein? Macht **pro Person** eine Audioaufnahme, beispielsweise mit eurem Smartphone oder lasst euch die Antwort als Sprachnachricht schicken.

Vorbereitung

Um Zeit zu sparen, kann ›Sammelt Stimmen‹ auch eine vorbereitende Aufgabe für zu Hause sein.

Variante – Jugendliche

Wenn ihr jugendlich seid, fragt Erwachsene, was das Besondere am Jugendlichsein ist.

Variante – Erwachsene

Wenn ihr erwachsen seid, fragt Kinder, was das Besondere am Erwachsensein ist.

Übt das Mitsprechen (20 Min.)

Sucht euch **jede:r** einen Platz im Raum. Öffnet eure Audioaufnahme und setzt die Kopfhörer auf. Ihr könnt die Aufnahmen auch untereinander tauschen.

1. Hört euch eure Aufnahme in Ruhe an. **2.** Hört die Aufnahme an und sprecht direkt mit. Macht alles nach, was ihr hört: Tonfall, Betonungen, Versprecher, Räusperer, Pausen, Atemgeräusche und Sprechmelodie. **3.** Spielt die Aufnahme wieder ab, sprecht mit und nehmt Gesichtsausdrücke und Handbewegungen dazu. Probiert aus, was gut passt.

Tipp

Es lohnt sich, die Technik gut vorzubereiten. Plant zum Beispiel Zeit ein, um die Kopfhörer und Verbindungen zu testen.

Macht eine Mitsprech-Performance (25 Min.)

Entwickelt in **Kleingruppen** eine Performance mit dem gerade Geübten.

- Wo seid ihr im Raum?
- Sitzt ihr auf Stühlen oder bewegt ihr euch?
- Wo ist das Publikum?
- Wie fangt ihr an und wie hört ihr auf?
- In welcher Reihenfolge seid ihr mit Mitsprechen dran?

Schaut euch die verschiedenen Mitsprech-Performances nacheinander an.

Vom Experiment zum Stück

Das Mitsprechen und Nachmachen anderer Stimmen über Kopfhörer kann Teil eures nächsten Stücks werden, indem ihr verschiedene Meinungen zu eurem Thema sammelt. Dadurch werden unterschiedliche Perspektiven hörbar. Vielleicht habt ihr auch Lust, eine ganze Inszenierung zu entwerfen, die auf dem aufbaut, was andere über euch und euer Alter zu wissen glauben?

Tauscht euch aus (10 Min.)

→ Tauscht euch aus und probiert es noch mal!