

Konso-
nanten

knnst ←
d mch
vrsth

Wie schnell kannst du »poppige, peppige Pappplakate« sprechen?

Konsonanten

Was sind Konsonanten?

Konsonanten sind Laute, bei denen der Luftstrom der Ausatmung beim Sprechen ganz oder teilweise unterbrochen wird. Das passiert im Mund, im Rachen und im Kehlkopf.

Wodurch unterscheiden sie sich?

Sie unterscheiden sich dadurch, wie sie den Luftstrom unterbrechen. Und zwar: 1. **Sprenghlaute** – der Luftstrom wird kurz gestoppt und dann losgelassen. 2. **Reibelaute** – es bildet sich eine Engstelle, an der die herausströmende Luft reibt. 3. **Nasenlaute** – ihnen ist der Weg durch den Mund verschlossen. Die Luft entweicht durch die Nase. 4. **Fließlaut** – das L, die Zungenspitze ist hinter den oberen Schneidezähnen am Zahndamm und die Luft strömt seitlich daran vorbei.

Zusätzlich bestimmt auch die Stelle, an der der Luftstrom unterbrochen wird, den Klang des Konsonanten. Auch ob der Konsonant mit oder ohne Stimme gesprochen wird, ist charakteristisch für die Konsonanten. Und sie unterscheiden sich in der Stärke der Artikulation.

Schon durch einen einzelnen Konsonanten kann die Bedeutung eines Worts wechseln.

Beispiele

Sprenghlaute: **P**aket, **T**ante, **K**eks sowie **B**all, **D**ame, **G**arten

Reibelaute ohne Stimme: **F**isch, **K**uss, **S**chal, **i**ch, **a**cht, **H**als

Reibelaute mit Stimme: **W**ind, **S**onne, **G**arage, **J**a, **R**at

Nasenlaute: **M**ond, **N**acht, **K**lang

Fließlaut: **L**uft

Panne (Sprenghlaut an den Lippen) und **K**anne (Sprenghlaut am Gaumen)

Feld (F ohne Stimme) und **W**elt (W mit Stimme)

Ein **P** in **P**ass hat viel mehr Sprenghkraft und eine höhere Muskelspannung als ein **B** in **B**ass.

Es macht einen Unterschied, ob ich einen **O**ber rufe oder in der **O**per rufe.

Wozu Konsonanten im Theater?

Konsonanten unterbrechen den Fluss der Vokale, sie rhythmisieren und bringen Struktur in den Klang. Mit ihnen spricht ihr deutlich und werdet vom Publikum besser verstanden. Ein wichtiger Ausgangspunkt für das Sprechen auf der Bühne. Übt dafür mit den Karten: → Dicke Lippe, → Klappernder Lattenzaun, → Flüster ich SCHön?, → Du wischst!, → Beatbox.

Tipp

Welcher Konsonant für welche Übung gut geeignet ist, findet ihr auf der Materialkarte → Blabla.