

Gestaltungs- mittel

Gestaltungsmittel

Lautstärke

Tempo

Pausen

Betonungen

Rhythmus

Melodie

Stimmhöhe

Artikulation

Klangfarbe



leise ← → laut
langsam ← → schnell
viel ← → wenig | kurz ← → lang
viel ← → wenig
fließend ← → rhythmisch
monoton ← → melodisch
tief ← → hoch
undeutlich ← → überdeutlich

Schaut euch hierfür die Materialkarte → Klangfarben an!

Wie wollt ihr die
Gestaltungsmittel
nutzen?

sinnig ← → unsinnig
gleichbleibend ← → abwechslungsreich
passend ← → im Kontrast

Machst du gerne lange Pausen oder sprichst du lieber langsam und melodios?

Gestaltungsmittel

Gestaltungsmittel

Sprecherische Gestaltungsmittel, wie Lautstärke, Pausen oder Melodie nutzen wir jeden Tag, ganz selbstverständlich. Aber meistens merken wir es nicht. Mithilfe der Liste auf der Vorderseite könnt ihr das beschreiben, was ihr hört, und euch bewusst entscheiden, wie ihr etwas sprechen wollt.

So könnt ihr diese Karte nutzen

1. Übt oder spielt ihr etwas und wollt dabei die Gestaltungsmittel nutzen? Braucht ihr einen Überblick? Dann schreibt alle Mittel oder Skalen, die euch nützlich erscheinen, jeweils auf eine Karteikarte. Oder ihr kopiert die Vorderseite dieser Karte für alle. 2. Die beschriebenen Karten könnt ihr an einer Seite des Raums auf den Boden legen oder als Inspiration bei einem Raumlauf auf dem Boden verteilen. Steht ihr im Kreis, könnt ihr sie auch kreisförmig in die Mitte legen. Nutzt ihr Kopien, nehmt sie in die Hand.

Was ist eine Skala?

Eine Skala umfasst zwei Extreme

leise ← → laut

und alles, was dazwischen liegt.

Und wofür ist sie gut?

Sie hilft, euch daran zu erinnern, dass ihr beide Extreme und auch all die Möglichkeiten dazwischen nutzen könnt. Je nachdem, welches Ziel ihr verfolgt, können unterschiedliche Punkte auf der Skala nützlich sein. Sie kann auch Klarheit schaffen, denn langsam ← → schnell ist für viele einfacher zu verstehen als Begriffe wie Tempo oder Geschwindigkeit.