

Blabla

Stimm- und Sprechmaterial

- **Gleittöne** – Eure Stimme gleitet durch die Töne.
- **Lippenflattern** – Schnaubt wie ein Pferd.
- **Ungeformter Vokal** – Öffnet den Mund und lasst die Stimme klingen.
- **Vokalreihe U O A E I – Ö Ü Ä – AU EU EI**
- **M N NG – MOMM MOMM MOMM**
- **F scharfes S CH SCH – PSST FFT PSCHT**
- **P T K – B D G – W** summendes S
- **W WW WOPP WWO**
- **Fragewörter** – Wo? Wann? Wer? Wie? Was? Warum? Wozu?
- **W-Fragen** – Was willst du? Wo willst du hin? Wo warst du? Wann war das? Wie war dein Tag? Wozu willst du das wissen? Wo kommst du denn her? Wann sehen wir uns wieder? Wie bitte?
- **Du! Du da! Du da, du dort! Du dahin, du dorthin!**
- **Wochentage und Zahlen**
- **Namen**
- **Eigene Wörter, Phrasen, Sätze**
- **Begrüßungen und Verabschiedungen**
- **Einfache Dialoge, Frage und Antwort**
- **Zungenbrecher und Sprechverse** – Sucht online oder denkt sie euch aus.
- **Obst und Gemüse**
- **Gedichtzeilen** – Texte in Versen, auch Dramatik
- **Kurze moderne Texte** – Prosa, Monologe, zeitgenössische Lyrik
- **Expert:innenvortrag** – Erzählt Erfundenes zu einem Thema oder Objekt.

Beispiel

→ Harfe und Raubtier

→ Hubschrauber

→ Klopf klopf

→ Wogende Wellen

→ Wo kribbelt's?

→ Psst!

→ Beatbox

→ Tau ziehen

→ Schwingkreis

→ Schwingkreis

→ Du wischst!

→ Hör auf deine Stimme

→ Meine Stimme fliegt

→ Eiscafé

→ Hallo Chor!

→ Kauen, Schmecken, Mnjamm

→ Klappernder Lattenzaun

→ Meine Stimme fliegt

→ Demochor

→ Anti-gone in Leichter Sprache

→ Sprechmuster

geeignet für

Stimme lockern, Resonanz

Warm-up

Stimme lockern

Stimme lockern

Resonanz

Atem, Artikulation

Artikulation

Stimmkraft

Stimmkraft

Stimmkraft

Stimmkraft,

Kontakt und Senden

Klang und Gestaltung

Kennenlernspiele

Alltägliches Sprechen

Kontakt und Senden

Kontakt und Senden

Artikulation

Lustige Spiele

Rhythmisches Sprechen

Alltägliches Sprechen, Gestaltung

Freies Sprechen

Psst! Wopp! Du Brokkoli! Wann sehen wir uns wieder?

Blabla

Blabla

Auf der Vorderseite dieser Karte findet ihr eine Liste an möglichem Material für Übungen, Spiele und Experimente mit Stimme und Sprechen. Natürlich gibt es noch viel mehr. Legt euch eine eigene Sammlung an!

Texte suchen

Ihr könnt in der Bibliothek suchen. Dort findet ihr eine riesige Auswahl. Zu riesig? Literaturzeitschriften drucken kurze Texte und Textausschnitte aus der aktuellen Literatur ab. Und in Anthologien findet ihr zum Beispiel verschiedene Texte zu einem Thema. Oder ihr stöbert mal in euren Lieblingsbüchern im eigenen Regal zu Hause. Vielleicht findet ihr dort einen interessanten Ausschnitt? Zungenbrecher und Sprechverse findet ihr auch online oder ihr denkt euch eigene aus.

Wozu dieses ganze Blabla?

Manchmal brauchen wir Material, um etwas mit unserer Stimme ausprobieren zu können, ohne dass es um den Inhalt geht. Interessant ist in dem Moment nicht, was wir sagen, sondern wie wir es sagen. Oder was bestimmte Laute mit unserem Atem oder unserer Stimme machen. Und da sich nicht jedes Material für jede Situation eignet, gibt es jeweils einen Tipp dazu. Wenn ihr etwas ›ohne Inhalt‹ ausprobiert habt, könnt ihr eure Erkenntnisse zum Beispiel auf eure Stücktexte anwenden.

So könnt ihr diese Karte nutzen

- A** Wenn ihr Stimm- und Sprechmaterial für eine Übung, ein Spiel oder ein Experiment sucht, lasst euch hier inspirieren. Passt Übungen und Spiele damit an, variiert sie oder erfindet selbst welche.
- B** Ihr könnt auch eine Auswahl an passendem Material aus der Blabla-Liste auf Karteikarten schreiben und sie zur Auswahl im Raum auslegen.